

笛吹音楽祭合唱団メンバー募集

今年も笛吹市スコレーセンターにて笛吹音楽祭を開催いたします。最終日の10月8日(月・祝)にオーケストラと演奏する合唱のメンバーを募集いたします。今回の音楽祭だけの合唱団で経験のない方も歓迎いたします。全国から個人で集まってきたプロとアマチュアの楽器奏者で編成されたオーケストラは珍しく、そこに地元の方々を中心とした合唱が加わり、一期一会のメンバーが全力で演奏する最終日のコンサートは毎回好評を得ています。3日間(10月6日～8日)の音楽祭に先立ち、地元での合唱練習を下記の要領で行います。皆様、お誘い合わせてぜひご参加ください。

◇演奏(参加していただく演奏会)：オーケストラコンサート 2018年10月8日(月・祝)午後2時開演

◇共演：笛吹音楽祭オーケストラ 指揮：藤原 義章

■応募条件	本番のコンサートに参加できる方でしたら、経験、年齢、居住地など一切問いません。演奏曲をすでに歌える方でしたら、本番の3日間だけの参加も可能です。
■練習日	6月5日(火)、6月19日(土)、6月30日(土)、7月3日(火)、7月21日(土)、7月28日(土)、8月7日(火)、8月18日(土)、8月25日(土)、9月1日(土)、9月4日(火)、9月15日(土)、9月21日(金) ◆時間：19時15分～21時15分
■練習内容	毎回ストレッチと発声練習のあと、丁寧に音取りをします。発音も初心者の方にわかりやすく指導します。参加者全員にパート別音取りCDを差し上げます。
■練習場所	笛吹市スコレーセンター
■合唱曲目	スメタナ作曲：オペラく売られた花嫁>よりオープニング合唱曲『どうして喜ばないでいられよう』 フォーレ作曲：<レクイエム>よりアニエス・デイ モーツァルト作曲：アヴェ・ヴェルム・コルプス
■参加費	7,000円(参加費+練習費)合唱参加当日にお支払いをお願いいたします。 なお参加者は、音楽祭初日に行われるアンサンブルコンサートに無料でご入場いただけます。
■申し込み方法	1. 申し込み用紙にご記入のうえ、スコレーセンター窓口にご提出してください。 2. FAXでも受け付けています。(FAX番号 055-263-7960 スコレーセンター)
■お問い合わせ	笛吹市スコレーセンター TEL：055-263-7959



合唱指導：川口 聖加

山梨県甲府市出身。新潟大学教育学部、同大学院教育学部研究科にて声楽を専攻した後、渡欧。オランダ王立音楽院のソル声楽科で学び、国家演奏家資格を取得し卒業。これまでに声楽を平井由利子、鈴木博雅、箕輪久夫、村上雅英、テア・ファンデアブテン、バーバラ・ピアソン、レニー・ファンデンヘーフェル、小山由美の各氏に師事。またエリー・アーミング、マイケル・チャンス、アレクサンダー・オリヴァー、アニエス・メロン、エディット・マティス各氏のレッスンを受ける。またオランダBARR Theater Groepのラニエルト・リッケルマン氏のもとで芝居の基礎を学ぶ。フランス・ドイツ歌曲を中心に、バロック声楽曲、宗教曲、現代曲まで幅

広いレパートリーを持ち、国内外で演奏活動を行っている。オラトリオのソリストとしてはJ.S.バッハ<ヨハネ受難曲>、<マタイ受難曲>、ハイドン<四季>、フォーレ<レクイエム>などに出演。オペラでは、これまでに<ドン・ジョヴァンニ>のドンナ・アンナ、<魔笛>のパミーナ、<デイドとエネアス>のデイド、<ヘンゼルとグレーテル>のグレーテルなどを演じている。NHK-FM、その他各局のテレビ番組に出演。CD「リラの花咲くころ」「タケミツ・ソングス」をリリース。ナール音楽企画主宰。混声合唱団アルクス指導者。ミュージックシアターグループtuttiY代表。日本ドイツリート協会、ドイツリート研究会「ノイエ・クレンゲ」会員。

キリトリ

笛吹音楽祭合唱団 参加申込書

フリガナ		男 ・ 女
氏 名		
住 所	〒()	
TEL		
希望パート	ソプラノ ・ アルト ・ テノール ・ バス ・ 未定 (あるいは分からない)	